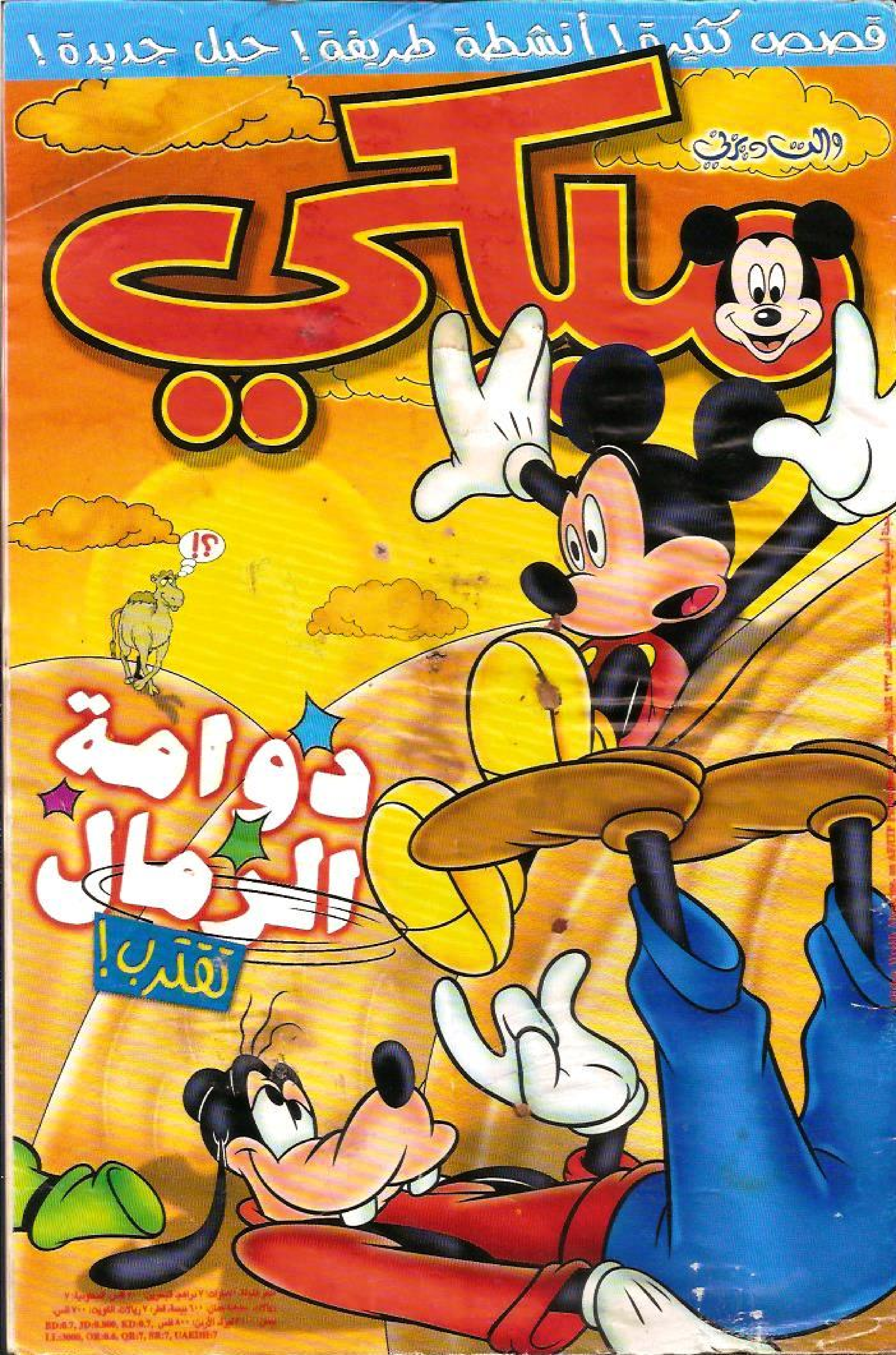


قصص كثيرة! أنشطة طريفة! حيل جديدة!
والت ديزني
ميكي
دوامة الرمال
تقترب!



مغامرات البط لا تنتهي! • بطوط عمدة الكوارث

سعر جديد! قيمة أكبر!

الحالي... حيل واختباء

بطوط عند القمة!

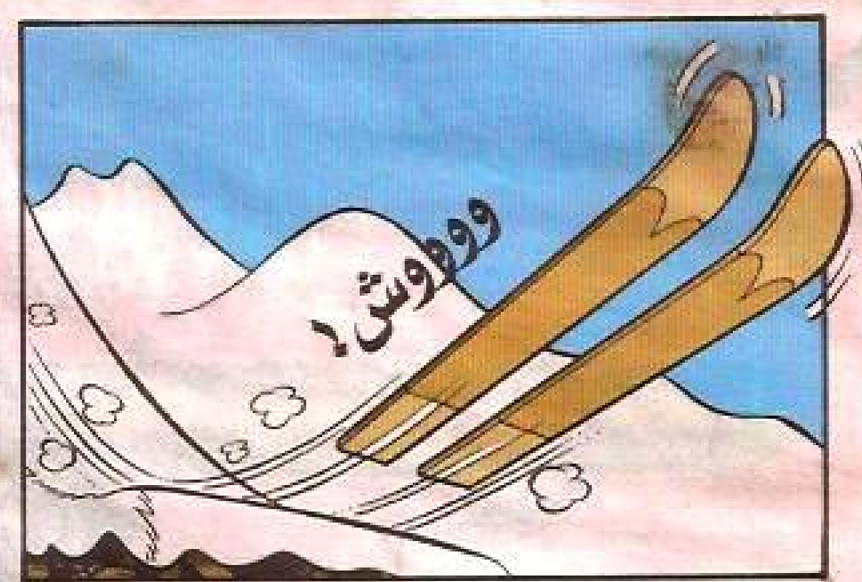
ميكي

كل ما تتمناه في مجلة واحدة!

احصل على نسختك الآن

















رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم

تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي – أ.ع.م.



Mickey Magazine, an ATTEP Publication. Weekly. Issue No.

قصص العدد

والمزيد...

صفحة ٢٠

جهز عدة الرسم واستعد لتصبح فناناً! رسم جديد من أشكال هندسية.

صفحة ٤٢

سارق أبله، قط على عمود كهرباء، وتمثال من البالونات... أخبار تصدق، وأخبار لا تصدق!

صفحة ١٦



تعلم خدعتين، لا خدعة واحدة، ثم استعد لاختبار عبقرينو الطريف!

بطاقة صداقة

الاسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم : أحمد بن أنس

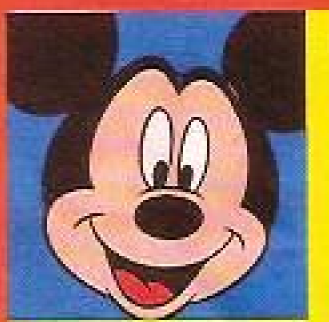
العمر : ٨ سنوات

الشخصية المفضلة : ميكي

الصفحة المفضلة : عالم من الطرائف

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب: ١٥٠٠٠ - دبي



هل القيام بالتحريات هواية لك منذ الصغر، أم أنه تقليد لأحد أبـطـال المسلسلات؟ ولماذا تحب هذه الهواية بالذات؟

منال مهدي - السعودية

إلى منال:

أنت شديدة الملاحظة، يا منال، وهذه إحدى مواصفات التحري الناجح! قد تستغربين لو قلت لك إن قيامي بالتحريات ليس على سبيل الهواية فقط، بل تقودني الحاجة لذلك عند مصادفة أمور غريبة تحصل حولي. وكثيراً ما أقوم بذلك لمساعدة أصدقائي في حل مشاكلهم، أو لمساعدة الشرطة، وليس على سبيل تقليد شخصية معينة. يمكنني أن أقول إن البحث عن الأدلة أصبح من طبيعتي، لهذا تريني أقوم بذلك من غير تخطيط في معظم الأوقات! أما بالنسبة للهوايات، فلدي هوايات أخرى كغيري، منها صيد السمك مع صديقي بندق الذي كثيراً ما يرافقني أثناء تحرياتي.

ما رأيك أنت؟

طلب منك زميلك أن تعطيه الأجوبة أثناء الامتحان. ماذا تفعل؟

- تلبي طلبه
- تقول له أن يهتم بدروسه بنفسه
- تخبر المعلم عن طلب صديقك

لا تنسَ أن ترسل إجابتك!

من هنا وهناك

سحلية التواتارا، التي تعيش على الجزر القريبة من سواحل نيوزيلندة، لها عين ثالثة! والعين الإضافية الموجودة في أعلى رأسها تميز فقط الضوء والظلام، ولا تميز الأشكال.

عوشة راشد من الإمارات تنضم إلى رسامي المجلة!

اضحك وامرح

المعلم: رأيتك تنقل الأسئلة عن ورقة زميلك!

التلميذ: أبداً، يا أستاذ! نقلت الإجابات فقط!

عبد الله البنيان - السعودية



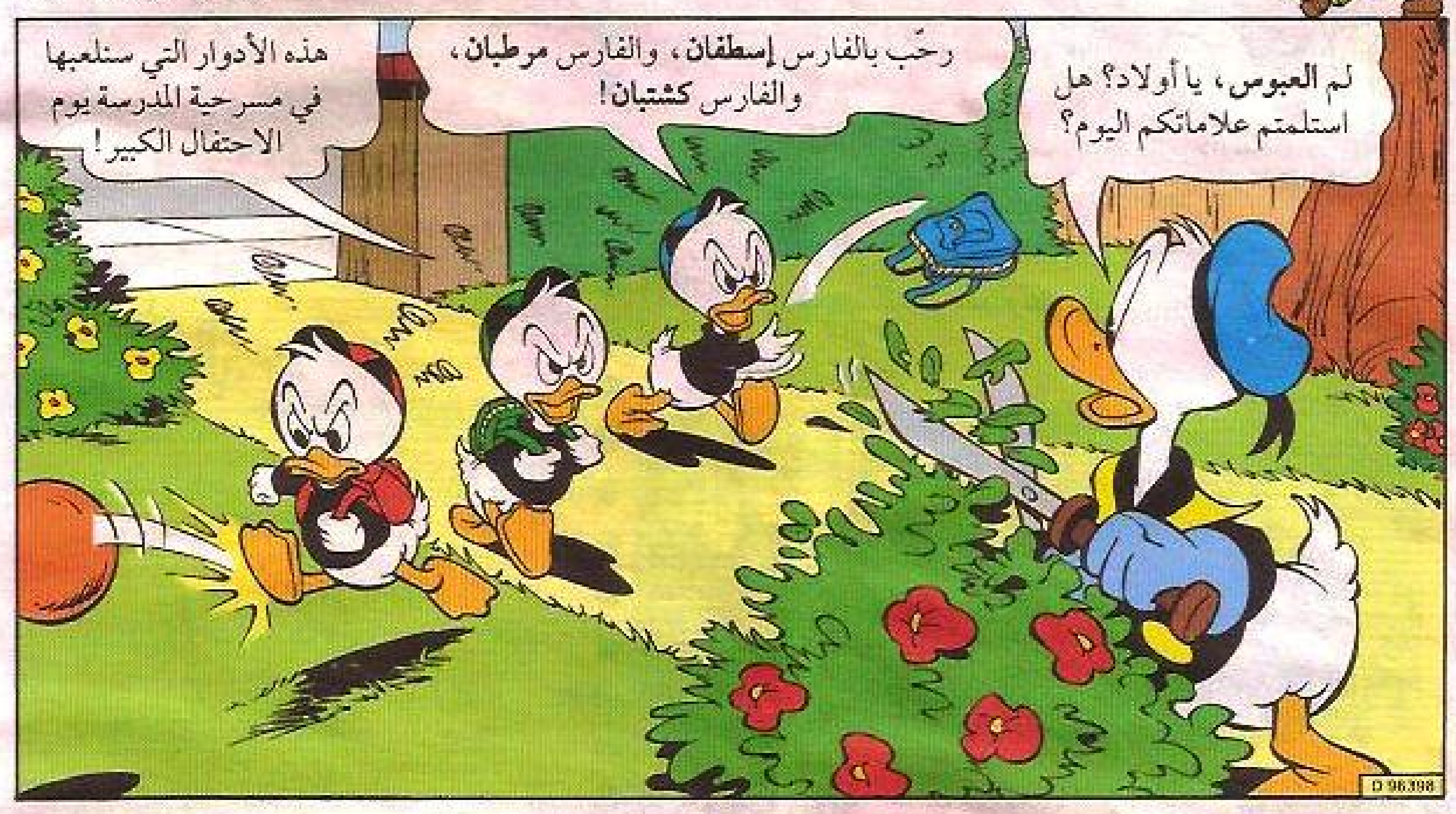
صورة للتلطيخ!



الصديقة علا النشاري أرسلت لنا صورة أختها الصغرى للتلطيخ لأنها، حسب قول علا، كثيرة الشكوى ودائمة المشاجرة، وبما أن عفراء ما زالت صغيرة، فقد قررنا تلطيخها .... على الناعم.



مسرحية بوليسية













هذه معلمتنا الجديدة، الآنسة نسمة!
جئت أعطي الصغار نصوصهم، سيد بطوط!
آاع!
يغ!
المدير نفسه اختار هذه المسرحية الـ . . . قديمة لأنها **تقليدية**!
لكن ربما تقدر **أنت** أن تجعل منها تجربة **ممتعة** للأولاد!
تعنين أن أقوم **بالإخراج**؟ آه . . . آنسة نسمة . . .
لا يمكنني إلاّ القبول!
شكراً، سيد بطوط! **أفرحتني**!
ألا يجب أن تخبر الآنسة نسمة أن خبرتك **الوحيدة** في المسرح كانت **أيام المدرسة**؟
صحيح؟ خبرتي في التمثيل **أهم** مما تفكر!
هذا **لصالحنا**! مستحيل أن تكون المسرحية مملة بوجود عم بطوط!
طراخ!
يا ماما! المسرحية من أيام دراستي **أنا**!


لعبت دور اليرقة!


ولا حتى أغاثا ثريستي يمكنها أن تجعل منها شيئاً مقبولاً!


إحدى مسؤوليات المخرج أن يجد **النص المناسب!** أين كان الكتاب؟

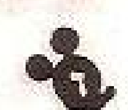

أحسن **بمليون** مرة! قد أجد حتى الدور المناسب لممثل قدير مثلي!
مسرحيات بوليسية


بعد بضعة أسابيع –
الاحتفال هذه السنة ناجح **جداً**، سيد نصائح!
نعم! جمعنا تبرعات للمنح الدراسية **أكثر** مما توقعنا!
تلك الآنسة نسمة! لنسألها عن المسرحية!
سحب
آيس كريم


هل تسمحين لي ولأعضاء مجلس الإدارة بحضور التمرين؟
طبعاً، لكنني لا أقوم بالإخراج بنفسي...


سمعنا أنك حصلت على مساعدة **خبير!**
صح! لم يخبرني الأولاد الكثير عن المسرحية، لكنهم...


دلال البراك


٦


متحمسون بشكل مفاجيء!
أحسن ما في حفلات المدارس أن الحراسة عادة **معدومة**!
ويظهر أنهم جمعوا الكثير من النقود اليوم!


السرقة ستكون أسهل من سحب مصاصة من يد طفل!
ننفذ أثناء المسرحية عندما يكون الجميع في المسرح!
البرنامج


المسرحية دائماً أفضل حدث في يوم كهذا!
وهي مسرحية **لطيفة**، آنسة نسمة!
الكواليس


هاه؟
يا ماما!
توقفوا، يا ملاعين!
شغّل السيارة، يا ريّس!
إيييك!
هربية!


آنسة نسمة! **ما هذا؟**
لا... لا أعرف، لكني أعترف أنها لا تشبه مسرحية «وادي أقزام الزهور»!
سلااام!


هيه! هدوء، أرجوكم! نحاول أن **نتمرن**!
يا ويلي! إنه بطوط!




قال إنه **خبير**!
كنت مدير المدرسة عندما كان تلميذاً هنا! خبرته الوحيدة هي في **تسبيب الكوارث**!


لنتناقش الموضوع في مكتب المدير!
آآآغ!


في هذه الأثناء ـ
هيا يا شباب! مستعدون **لبهر الجمهور** بتمثيلكم؟
بكل تأكيد، سيد بطوط!
أين آلة الدخان لمشهد الهروب؟


صح! أنتم الثلاثة اذهبوا واسألوا الميكانيكي إن أصلحها!
حاضر، عم... آه، **تحري بصمات**!


هائل أن عم بطوط هو المخرج!
لحظة! سكوت!
المدير


يجب أن تعطيهم فرصة! لقد بذل الأولاد **جهداً كبيراً**!
كنت أفضل أن **ألغي العرض**، لكن فات الأوان!
أما إذا فشلت المسرحية، فسنبحث **إنهاء عقدك**!
يريد أن **يصرف** الآنسة نسمة!
يعني يجب أن **نثبت** أن اختيارها لعم بطوط مناسب!


الجميع في المسرح الآن! لنبحث عن... أع!
هسسس!
مجازفة كبيرة، لكن يجب أن نتذكر من نحن!


خفيف الأنامل والأخوان نهبوب!
أعداء المجتمع رقم ١ و٢ و٣!


لن نضيع الوقت، لنحضر العدّة حالاً!
من هم؟ ليسوا كباراً لكنهم أشرار!


أكيد يريدون ما نريده! نحن رأيناه قبلهم... آخ!
هسس! المدير!


لا مهرب من حضور المسرحية!
عظيم! تركوا المكتب!


أين الأولاد؟ سترفع الستارة بعد دقائق!
استعدوا للمشهد الأول بينما أجد الأولاد وأساعدهم على حمل الآلة!
حاضر، سيد بطوط!















كيف يقومون بألعاب الخفة المدهشة؟ الجواب في مجلة ميكي!


صحيح ـــ
لا أثر للفلوس أبداً!
هسس! التحري يستفيق!
أووه! ماذا؟


لا يجب أن أنام أثناء الحراسة! العصابة تستعد للسرقة الكبرى!
المدير


في هذه الأثناء، بدأ المشهد الأول ـــ
مسرحية عن العصابات! لدي شغل أهم!
لا بأس بها!


لم نجد المال، والتحري في الجوار! ألا يجب أن نهرب؟
لحظة، عندي فكرة!


هيه، يا شباب! تعالوا نتفق! أعطونا قليلاً من الغلة ونساعدكم!
ماذا؟


التحري بصمات يريد أن يراكم!
نحن نريد أن نراه أيضاً، لكن ليس من غير العدّة!


هل رأيت الجهاز؟ لا أعرف ماذا يفعل، لكن بصمات أفندي في ورطة!
عمّ يثرثرون أصلاً؟
يع!



لا نستطيع حملها على الدرج، يجب أن نسلك طريقاً أخرى!
«قليل من الغلة»؟
خبأت المال في سلة المهملات كما اتفقنا، حضرة المدير!
شكراً، شكراً! سآخذه فيما بعد!
ليسوا في الكواليس، وستبدأ بعد عشر دقائق!
هيا، يا كركور. أكثرت من مشاهدة الأفلام البوليسية **كالعادة!**
غريب، المدير لم يحضر المسرحية هذه السنة!
المسرح
يا **مصيبتي!** أحدهم اقتحم مكتبي!
النجدة! أحضروا الشرطة!
ووش!
أنا التحري بصمات، دائماً أقبض على غريمي!
المدير
أحسن أن نختفي من هذه المعمعة! **اهرب بسرعة!**
أظن الخروج من هنا!


فكرت أنك منهمك بتخريب التقاليد المدرسية!
أنا... أريد أن أرى الميكانيكي!


الميكانيكي؟ أرجو أن يكون المال **بأمان!** لأتأكد!
آوتش!

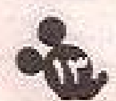

في هذه الأثناء_
عمكم ليس هنا ودوركم بعد خمس دقائق!
يعني معنا **خمس دقائق** لنجده!


أكيد ليست هذه طريق الخروج!
أحدهم قادم!
ميكانيكي
آه!


بسرعة، إلى الداخل!
أكيد يبحث عنا في غرفة الميكانيكي!




أنتم؟
هل... آه... رأيت عمنا، سيدي؟
أيها الميكانيكي!
طق! طق!



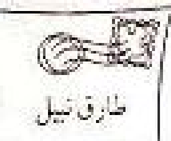

إنه التحري! **ماذا نفعل؟**
لا يعرفنا، **سنحتال** عليه!
طق! طق!
آه! عن إذنك! هل رأيت ثلاث. . .
آسف، أنا **عامل تفايات**، ولم أرَ شيئاً!

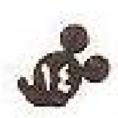

انظروا! **أخذوا المال!**
عم بطوط؟!
الرجلان الغريبان!
يه!
اركض!
«**المال**»؟!


أف! آه! إنهم وراءنا!
لنجرب هذا الباب!


حبسناهم! كركور، تعال معي، والباقي اذهبوا إلى الباب الخلفي!
حسناً!
ممنوع الدخول


يا ماما!
توقف باسم الـ. . .
طراك!
ياااو!
ياي! علبة مال!


طارق نيل




أوف!
الفلوس في يدي! هرووووب!
بوم!
كراش!


يه؟ نار؟
لا، فقط **آلة الدخان!**
شغّلها أحد عن غير قصد!
بوووف!

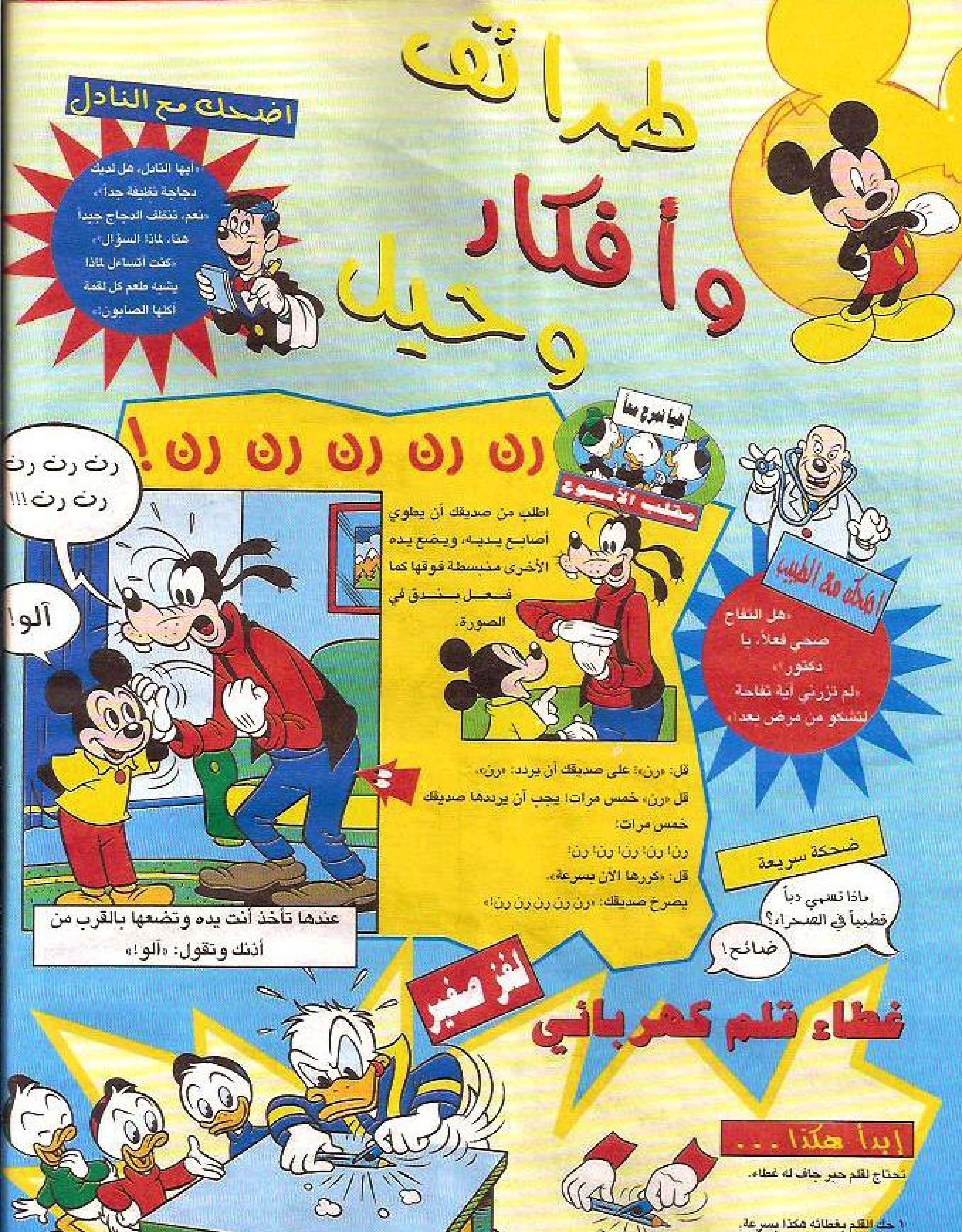

لنستعمل الخرطوم!
آع!
واك!
طرووخ!
من أين الخروج؟
آخ! علمي علمك!


لا تدعوهم يفلتون!
كمشناهم، حضرة المدير!
أوف!
طب!


أحسنتم، يا شباب!


العرض **الأول** كثيراً ما يكون فوضوياً، يا أولاد، لكنني متأكد أن المدير سيسمح لنا **بعرض آخر!**
لم أفهم القصة جيداً، لكن **يا للإثارة!**
يعيش!
طق!
طق!

النهاية



٢ امسك الغطاء بالقرب من القلم.

٣ أفلت الغطاء! سيجذبه التيار الكهربائي نحو القلم!

ولكن في الحقيقة...

تيار كهربائي؛ كلام فارغ؛ في الحقيقة، كل ما قمت به هو أنك ضغطت على الغطاء بإبهامك وسبابتك فقذفته نحو القلم! لكن الآخرين لا يعرفون هذا. ومراقبة محاولاتهم الفاشلة شيء ممتع بالفعل!

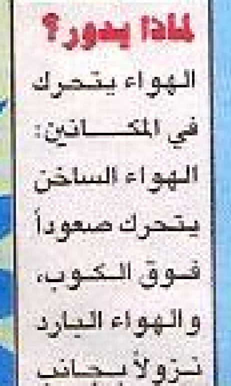


حلزون مبروم

قص قطعة مستديرة من الورق بشكل حلزوني. انقبها عند الوسط (كما عند علامة × في الرسم). مرر خيطاً من القطن خلال الثقب لترفع به الحلزون.

احمله فوق كوب من الشراب الساخن...

... أو عند أسفل براد مفتوح.
سيدور الحلزون في المكانين!



لماذا يدور؟
الهواء يتحرك في المكانين: الهواء الساخن يتحرك صعوداً فوق الكوب، والهواء البارد نزولاً بجانب البراد!

اضحك مع الفيل

ماذا يقول الفيل عندما يعضه تمساح في خرطومه؟
«هل تظن أن هذا الأمر مضحك؟»

أخبار الأنقليس

لا بد أنك تعرف أشياء كثيرة عن سمك الأنقليس، أولها أن الأنقليس سمكة، لا أفعى... لكن إليك أخباراً جديدة، مضحكة، خفيفة عن السمك يقدمها لك البروفيسور حسكة!

عندما تشاهد عائلة السردين غواصة تقول الأم لصغارها: لا تخافوا، إنها مجرد علبة بشر!

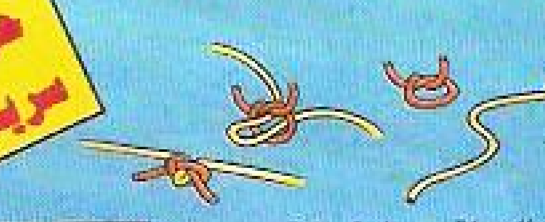
الأول: هل تحاول أن تصطاد السمك؟
الثاني: لا، بل أحاول أن أغرّق الدودة التي على صنارتي!

أشهر سمكة في العالم هي نجمة البحر!

أغنى سمكة في العالم هي السمكة الذهبية!

عقدة طائرة!

حيلة سريعة



اصنع عقدة الحيلة بربط خيط قصير على هذا الشكل.

بعدها، علق العقدة على خيط أطول، ثم شد العقدة.

تحذير! يجب أن تستعمل نوع الخيط نفسه للعقدة والخيط الأطول كي لا يكتشف الجمهور حيلتك.

والآن التنفيذ! أمسك بطرفي الخيط، وقل لجمهورك أنك ستشد الخيط بقوة لدرجة أنك ستتمكن من فك العقدة، بل ستقطعها من الخيط كلياً!



تمتم كلاماً غريباً، وشد طرفي الخيط، وستطير العقدة عن الخيط!

غريب عجيب!

قصة غريبة!

فطور من الشمع

منذ ٣٠٠ سنة وقبل، كانت الشموع تصنع من دهن الحيوانات، وعند شعور الجنود الرومان بالجوع (لأنهم كانوا يبقون لفترات طويلة دون طعام) قاموا بقضم الشموع كوجبة خفيفة بين الوجبات الأساسية!

عادات غريبة!

عصابة العجائز

تم إلقاء القبض على مجموعة من العجائز عند محطة القطار في روما. التهمة: سرقة حقائب الركاب. «لم نرتكب أية جريمة»، أصرّ أحد أفراد العصابة البالغ من العمر مائة سنة! أكيد اضطر للدفاع عن نفسه أمام قاض من عمره تقريبا!



عالم السل

ماذا تعرف عنه؟

السلطعون، أشكال وأنواع!

السلطعون هو من الحيوانات القشرية المميزة. يسير هذا الحيوان الطريف جانبياً ويتميز بقشرة تحمي جسمه وهي عبارة عن هيكل عظمي خارج الجسم! تابع معنا هذه المعلومات الغريبة عنه:

السلطعون اللص

إن كنت تتنزه على شاطئ إحدى جزر المحيط الهندي، وسقطت بجانبك ثمرة جوز الهند من الشجرة، انظر إلى أعلى حالاً، فقد ترى قاطف هذه الثمار المميز.. سلطعون جوز الهند! لا تتعجب، فهذا النوع من السلاطعين مزود بمخلبين جبّارين يمكّنانه ليس فقط من قطف ثمار جوز الهند، بل من كسر قشرتها السميكة! بوجود مخلبين كمخلبيه، ليس من الغرابة أن يصل وزن السلطعون الواحد من هذه الفصيلة إلى تسعة كيلوغرامات! أطلق البعض على هذا السلطعون لقب السلطعون اللص.. هل تعرف لماذا؟



سلطعون درومید

سلطعون آخر يستعين بغيره للوقاية من الأعداء.. إنه سلطعون دروميد الزهري اللون. ليس اللون المثالي للحيوانات المائية التي تريد الاختباء، لذلك يقوم هذا السلطعون الطريف بحمل صدفة حيوان آخر فوقه، ليحتمي تحتها!

هل تستطيع أن تصنع سلطعوناً بنفسك؟



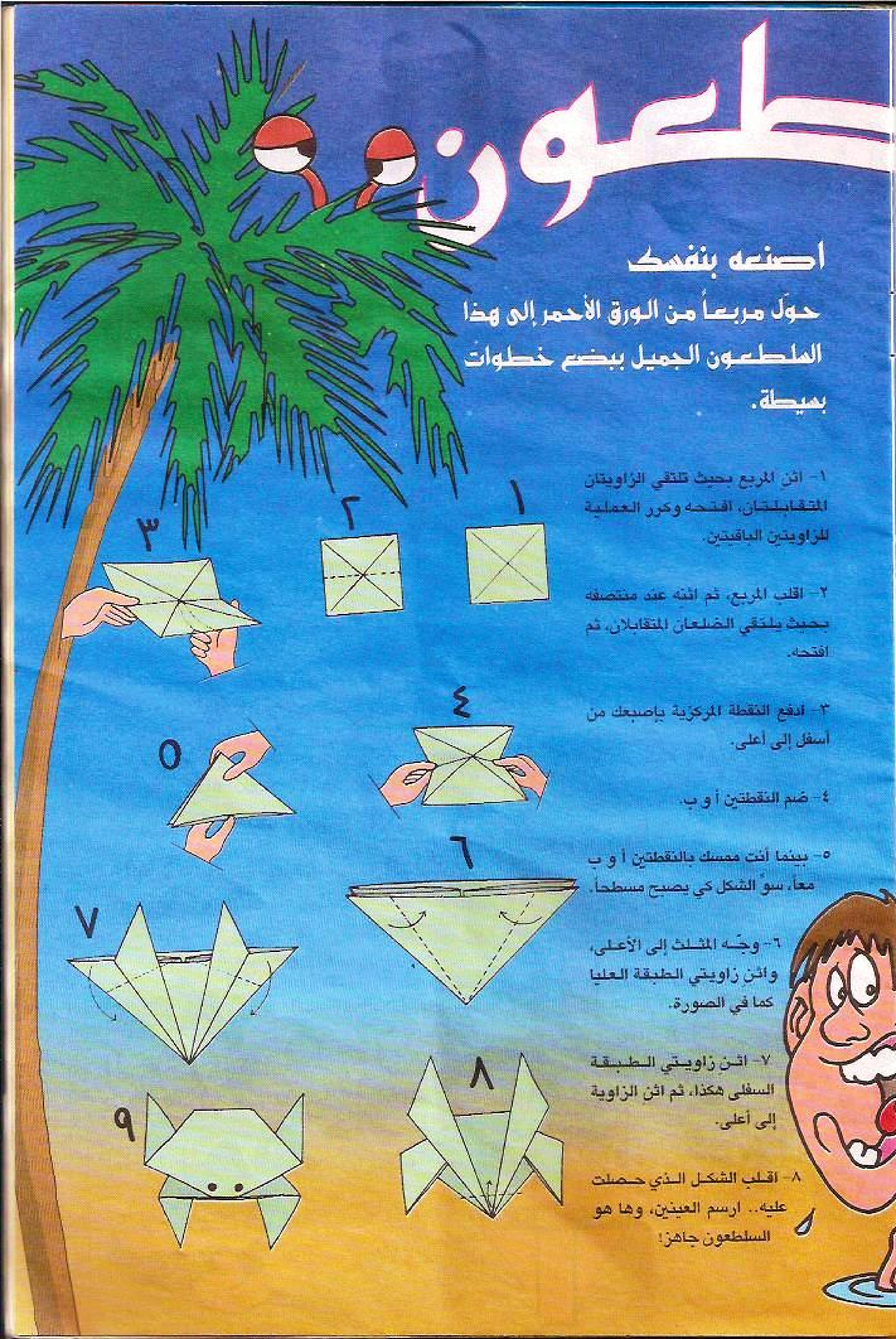
السلطعون الناسك

السلطعون الناسك له عاداته الطريفة أيضاً. إذ ليس عنده صدفة خاصة به، لهذا عليه أن يبحث عن صدفة إحدى الحيوانات الأخرى ليحتمي بها. وعندما يكبر على صدفته.. يتركها ويبحث عن غيرها. قد يستعمل هذا السلطعون إحدى قائمتيه الأماميتين ليسد بها فتحة صدفته. وهو لا يستعير فقط الصدف كمنزل له، بل قد يحمل على صدفته حيوانات مائية صغيرة لاسعة كحماية إضافية! من حسن حظه أنه لا يدفع نفقة إيجار أو خدمات حراسة!

السلطعون العنكبوت

الحيوانات القشرية تشمل الروبيان وجراد البحر وغيرها. وأكبرها حجماً على الإطلاق هو السلطعون العنكبوت. يصل طول هذا السلطعون العملاق إلى أكثر من ثلاثة أمتار ونصف، من المخلب إلى المخلب! تصور أن يكون قياس سلطعون واحد أكبر منك بمرتين... لا ننصحك بمحاولة الإمساك به!




طعون
اصنعه بنفسك
حوّل مربعاً من الورق الأحمر إلى هذا السلطعون الجميل ببضع خطوات بسيطة.
١- اثنِ المربع بحيث تلتقي الزاويتان المتقابلتان، افتحه وكرر العملية للزاويتين الباقيتين.
٢- اقلب المربع، ثم اثنه عند منتصفه بحيث يلتقي الضلعان المتقابلان، ثم افتحه.
٣- ادفع النقطة المركزية بإصبعك من أسفل إلى أعلى.
٤- ضم النقطتين أ و ب.
٥- بينما أنت ممسك بالنقطتين أ و ب معاً، سوِّ الشكل كي يصبح مسطحاً.
٦- وجّه المثلث إلى الأعلى، واثنِ زاويتي الطبقة العليا كما في الصورة.
٧- اثنِ زاويتي الطبقة السفلى هكذا، ثم اثنِ الزاوية إلى أعلى.
٨- اقلب الشكل الذي حصلت عليه.. ارسم العينين، وها هو السلطعون جاهز!
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩



تعلم الرسم
هل أنت مستعد لتتعلم رسماً جديداً؟ إليك هذه الطريقة السهلة والبسيطة للرسم باستعمال الأشكال الهندسية.
هل تحسن رسم دائرة؟ مثلث؟ مستطيل؟.. إذاً تستطيع أن ترسم هذا الثعلب الطريف! كل ما عليك هو أن تبدأ بشكل أساسي تضيف إليه التفاصيل، خطوة خطوة كما في الرسوم هنا.
ابدأ من هنا
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
المواد اللازمة
قلم رصاص
ممحاة
مبراة
تلوين
ابدأ بشكل يشبه نصف دائرة، وأضف التفاصيل كما تراها في كل خطوة. استعد... انطلق!
عندما يكتمل الرسم، يمكنك أن تمحو الخطوط الداخلية.
ما رأيك بهذا الثعلب المميز؟
لوّنه بألوان تعجبك.
ترقب المزيد من الرسوم في أعداد لاحقة!

والت ديزني

بطوط

حملة تجديد منزلية













ربما توصلنا إلى شيء **مهم**، آنسة حفارة، كمستودع حاكم!

آه، لا! ارتكبنا خطأً فادحاً، يا بروفيسور أنقاض!

قد لا تكون الغسالة من موديل هذا العام، لكنها ليست أثرية!

أوه! لا!

أحسن أن يكون عندك تفسير منطقي لحفر هذه الفجوة في أرض منزلي!

نحن عالما آثار بسيطان...

... وقد ضللنا طريقنا **قليلاً**!

كنا ننقب في قطعة الأرض المجاورة! نبحث عن آثار حضارة قديمة لا بد أنها كانت قائمة في هذا الموقع!

نرجو أن تسمح لنا بمتابعة عملنا هنا، يا سيد!

وكيف **أستفيد أنا**؟ ربما بحصة من الكنز الثمين؟

نحن عالمان، لا صائدا كنوز! ربما نذكر اسمك في ملاحظة ما في التقارير!

ماذا؟ اخرجا حالاً قبل أن أستدعي الشرطة!

ليت لدينا إثباتاً!

كانت لجنة المتحف **أجبرتك** على التعاون!

لكننا الآن نضيع وقتنا!







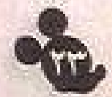








البحث عن الكنوز مستمر في مجلة مدينة البط! وأية كنوز!




بعد ساعتين ـ
انتهيت من آخر غسلة! أحسن لي أن أفكر **بعذر** جديد للبقاء هنا!


ماذا تفعل ، يا كركور؟
ف . . . فكرت أن الستائر بحاجة **للتنظيف**!

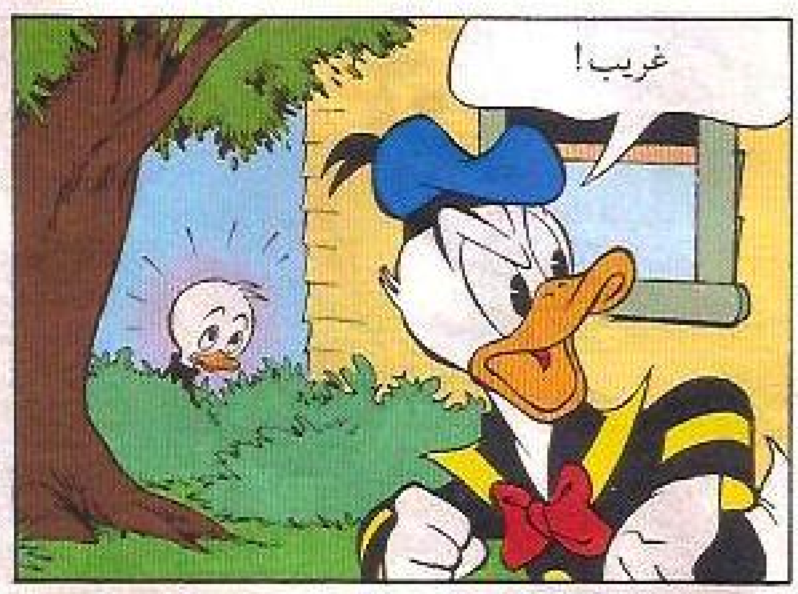

كلامك يعجبني ، لكن ألم يحن وقت استراحة الغداء؟
بعد . . . دقيقة!


أشعر بالجوع بعد كل ذلك الحفر!
هم! يجب أن يكون لديكما عذر لاتساخ ثيابكما!


حسناً ، لنتسلل من النافذة!
لا يبدو عليكما الانهماك بغسل الثياب!
كركور اهتم بذلك ، فاشتغلنا نحن **في الحديقة**!


عظيم! سألقي نظرة عليها بينما تأكلون!


حسناً! أفسحوا الطريق!


غريب!


كركور، هل تعرف أي شغل بالحديقة قام به فرفور وززززور؟
طبعاً، عم بطوط.ـ! زرعا..

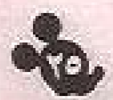

هذه الشجرة!
يه؟


عجيب كيف يتسخ الأولاد من عمل **لا شيء** تقريباً!


وهكذا ـ
دوري بالحفر الآن!
طيب! تفضل!
حفرنا لمسافة ثمانية أمتار شمالاً وثلاثة جنوباً! لنجرب الحفر **شرقاً**!


بعد مرور ساعات ـ
أوف! حفرنا خنادق تحت المنزل والحديقة...
... ولم نجد إلاّ أطناناً من **التراب**!


مشاكل جديدة ـ
نقدر أن نغطي الحفرة بسجادة، لكن أين نخفي **التراب**؟
يجب أن نخرجه من المنزل **سراً**!




أوف! إنه ثقيل!
أرجو أن يبقى عم بطوط في الخارج بينما نتخلص منه!


ياي! أحسن أن نخرج من الباب الخلفي!


الباب الخلفي مقفل!
هس! ها هو قادم!
ما هذا؟
عفواً للإزعاج، يا بوسي، لكننا بحاجة للتمويه!
ميااو؟


من وسّخ الأرض هكذا... آها!


ما أزعج البقع الجديدة بعدما تنظف كل شيء!
معك حق، يا زرزور!
ميااو؟


نجونا!
لا تفلت باب الخزانة!


آآآع!




بعد ساعة ـ
آخ! أخيراً تخلصنا من التراب!
والأرض صارت نظيفة!


عم بطوط مشغول في الحديقة. . .
يعني نقدر أن نرجع لكركور والحفر!


وبعد ساعة ثانية ـ
ما هذا؟
خش! خش!


هل هذا خلد؟
هذا صلب جداً!


لدي وصفة مثالية للتخلص من الخلد!


أولاً احفر ثقباً يؤدي إلى نفقه. . .
تشوك!


انهيار! رجوع! كح! كح!


ثم أضف الماء!
سبلوتش!


ماذا يجري؟
زلزال وفيضان في وقت واحد!
أح! أح!


واك!


مروة إبراهيم




ياي! علقت في نفق الخلد ـ يا لحجمه! أكيد الخلد **بحجم الحصان**!


ها؟ ضوء؟


يه؟ هذا مصباحي و منكوشي! ليس خلداً، بل ...
... الأولاد!
أكيد سأجدهم بالقرب من هنا!


أين أنا الآن؟ في قطعة الأرض المجاورة! سأسلك ممراً آخر!


أرجو ألا يعلق هناك!
لست **عالقاً**، بل **ثائراً**!


تلعبون علماء آثار **من وراء ظهري**، من غير التفكير بتأثير الحفر على أساس المنزل؟
لحظة، عم بطوط! ماذا هناك حول رجلك؟





لا أحب العودة إلى منزل **البطة المجنون** لولا . . .

انظري!

ابقيا على جهتكما! هذه حفرتي **أنا!**

جئنا نسأل عن قلادتي، فقط!

قلادتك؟!





إنها هي! **تقليد رخيص** لقلادة أكلدهرعليهوية قديمة، لكنها. . .
. . . هدية عيد ميلادي، ولا أحب أن أضيعها! شكراً، ووداعاً!



غرررر!
على مهلك، عم بطوط! ليس الحق عليها!
الآن عرفنا لماذا لم نجد أي شيء!

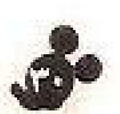


معكم حق! على الأقل خربت الحديقة **فقط**، وليس. . .
المنزل!
طراخ!
كراش!
في الصباح التالي...
صباح الخير، عم بطوط! تعمل باكراً؟
ياااه!
طبعاً!
طاخ!
طاخ!



كما قلت، لا أحب النوم **في الهواء الطلق!**
طاخ!
دج!

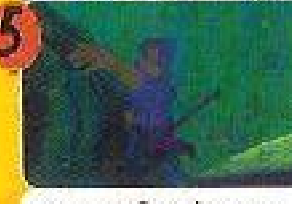
النهاية

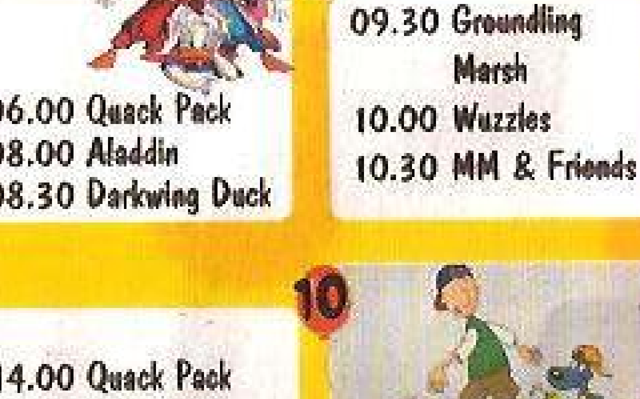


Disney Channel

March Attractions

The Wonderful World of Disney — Every Friday 19.30

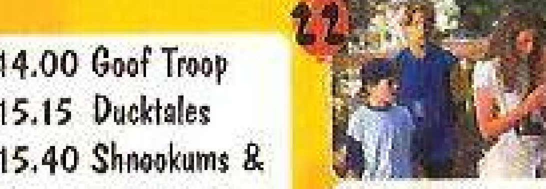
















Thursday	Friday	Saturday	Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday
				1 06.00 Raw Toonage 06.30 101 Dalmatians 07.00 Chip'n Dale 07.30 Talespin	2 06.00 Quack Pack 08.00 Aladdin 08.30 Darkwing Duck	3 09.30 Groundling Marsh 10.00 Wuzzles 10.30 MM & Friends
4 06.00 Gummi Bears 07.00 Grounding Marsh (Everyday) 08.00 MM & Friends	5 19.30 Pocahontas (Wonderful World of Disney)	6 18.30 Student Bodies 19.00 Boy meets World 19.30 Dinosaurs	7 06.00 Goof Troop 06.30 101 Dalmatians 07.00 Chip'n Dale 07.30 Talespin	8 08.30 Darkwing Duck	9 14.00 Quack Pack 14.25 Goof Troop 14.50 101 Dalmatians	10 14.00 New Doug
11 17.00 Gargoyles	12 18.00 Ocean Girl 18.30 Jeff Corwin 19.00 Amazing Animals 19.30 The Leftovers (Wonderful World of Disney)	13 11.00 Winnie the Pooh	14 09.00 Bear in the Big Bue House 09.30 Grounding Marsh 10.00 Gummi Bears	15 14.00 Quack Pack 14.25 Goof Troop 15.40 Carmen Sandiego	16 17.30 Bill Nye the Science Guy	17 14.50 101 Dalmatians 16.05 Darkwing Duck 16.30 Aladdin
18 14.00 New Doug 15.40 Carmen Sandiego 16.05 Darkwing Duck	19 19.30 Still not quite human (Wonderful World of Disney)	20 15.40 Shnookums & Meat 16.05 Darkwing Duck 16.30 Aladdin	21 14.00 Goof Troop 15.15 Ducktales 15.40 Shnookums & Meat (Every Sat & Sun)	22 18.00 Ocean Girl (Everyday)	23 18.30 Sidekicks 19.00 Boy meets World 19.30 Dinosaurs	24 22.00 Flash Forward (Every Tue & Wed) 22.30 Brotholy Love (Every Mon to Wed)
25 19.00 Boy Meets World 19.30 Dinosaurs 21.30 Home Improvement	26 19.30 Flash (Wonderful World of Disney)	27 18.00 Ocean Girl 18.30 Student Bodies 19.00 Boy meets World	28 21.30 Home Improvement 22.00 Sinbad (Every Sun & Mon) 22.30 Thunder Alley	29 14.50 101 Dalmatians 15.15 Ducktales 15.40 Carmen Sandiego	30 22.00 Flash Forward 22.30 Brotholy Love 23.00 Swiss Family Robinson	31 18.00 Ocean Girl 18.30 Sidekicks 19.00 Boy meets World

All KSA Timings



الرمال المتحركة - الجزء الأول

ميكي وبندق في جولة على الشاطئ!

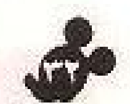
بقعة رائعة للتخييم! ما رأيك، يا ميكي؟

لا أعرف! تبدو منطقة **مهجورة!**

مطعم الرمال المتلاشية








ماذا تقول؟
الحقيقة أن الرمال هي التي تتلاشى! أخذ الشاطىء يتقلص، فحزم الناس أمتعتهم **ورحلوا**!

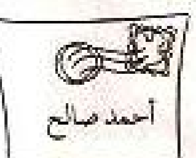

أين تذهب الرمال؟!
ومن يعلم؟ هذا الشاطىء كان عمقه ٢٠ متراً!

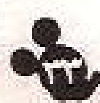

أشياء **غريبة** أخرى بدأت تقع!


الزلازل تخرب الجروف! الصخور والرمال **تنهار** يومياً!
لا عجب أن السائحين رحلوا!


الأمور **تسوء**! اليوم وحده حدثت هزتان!


؟
داااااامممممببب!


أحمد صالح




روووررر!
يااه!
إنها هزة أخرى!


هذه **الأكبر** حتى الآن! والأقرب أيضاً!
ولماذا لا تترك المكان كالآخرين؟

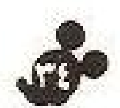

عشت هنا **طوال حياتي**! لن أسمح لبعض الزلازل بتخويفي!
لكن، ربما لن أستطيع احتمال المزيد!


ما رأيك أن **نهرب**؟
مستحيل! أشم شيئاً غامضاً هنا! الرياح المالحة تحمل رائحته!


بعدها -
لا أثر! لا علامة على مرور **معدات ثقيلة**! لا أفهم كيف يُزال الرمل بدون أن ينتبه أحد!
أعتقد أن **سرقة الرمل** عمل مجنون! ليس له قيمة كبيرة!


لا أثر على الصخور أيضاً! لا ثقوب، **لا شيء**!
معك حق...


متابعة الصعود لن تفيدنا بشيء!


٣٤

انظر كيف **تفتتت الصخرة** في يدي! لا عجب أن الهزات تخرب هذه المرتفعات!


ولكن، أكيد الرمل لم ينتقل **صعوداً**...
؟


واه، انظر!

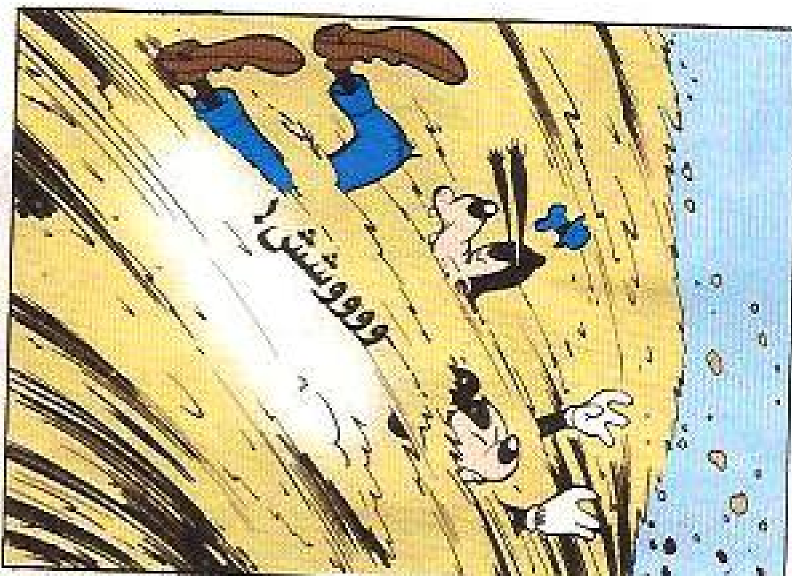

دوامات كبيرة في الماء!


أكيد لا تُرى **إلا من الأعلى!**
يعني، بينما كنا نبحث عن حل اللغز، كان **تحت أقدامنا!**

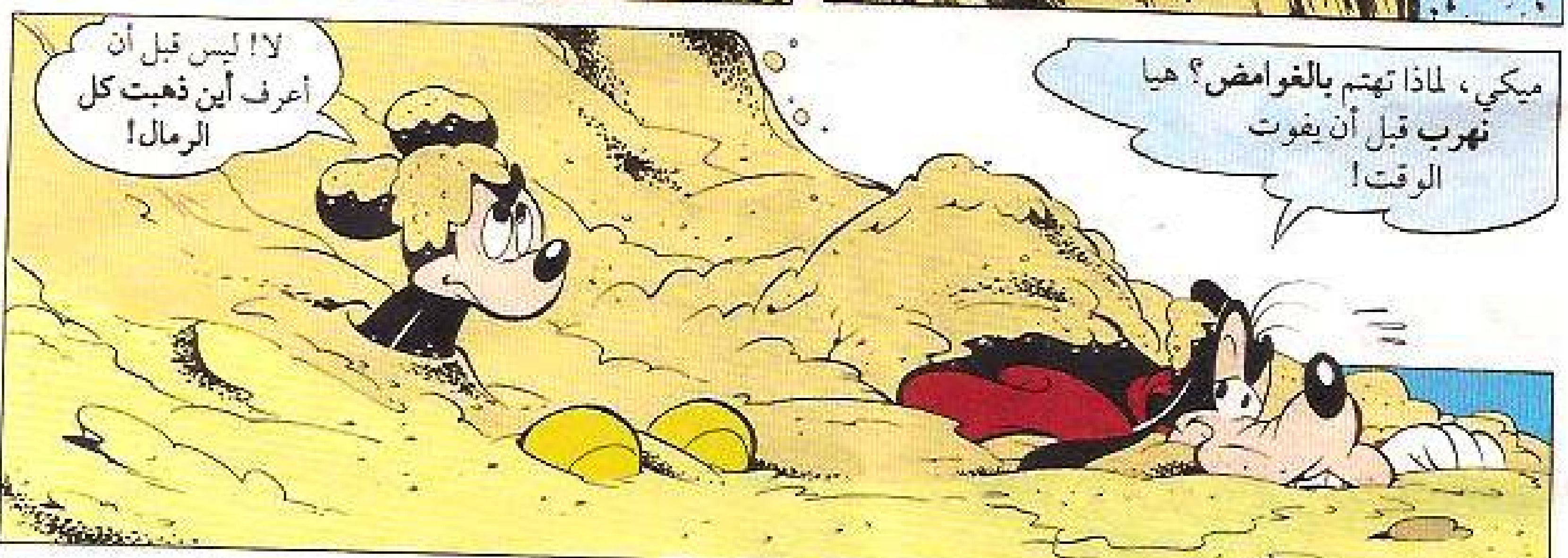

هناك شيء **غامض** حول الشاطىء! يجب أن **أفحص** عن كثب هذه...


اللعنة! هذه هزة أرضية **أخرى!**
رووررر


انزل **بسرعة**، يا بندق، قبل...
كررررررر


ووووششش!


هووووب!

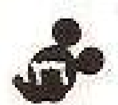

ميكي، لماذا تهتم بالغوامض؟ هيا نهرب قبل أن يفوت الوقت!
لا! ليس قبل أن أعرف أين ذهبت كل الرمال!


الانهيار محى آثار الدوامات!
اللعنة! كانت أول دليل نصادفه!


إنه لغز حقاً!
لنخيم هنا الليلة! سنفتش أكثر عند الصباح!


تلك الليلة -
ما هذه الضجة؟
جرررررش!
شييييييز!


كأن الرمل يتحرك تحتنا!
واه! أتظنها هزة أرضية أخرى؟




لا تبدو كذلك! ربما كنت أحلم!
ياااه، ارتحت!


ربما كنت **أهلوس** عندما رأيت الرمل يقف ويمشي!


يقف؟ **ماذا**؟


لصوص! أكيد هم الذين يسرقون الرمال!
هيه!

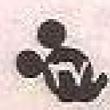

لنطاردهم، يا بندق! الآثار واضحة!


بسرعة! اقتربنا!


سنمسكهم! إنهم يتعثرون بالرمل!
انتبه، ربما...


وااه! أين **اختفوا**؟


آلاء صادق




ربما سبحوا بعيداً!
لكن، كيف وصلوا للماء؟ آثارهم تنتهي هنا!


مهرجون! يظنون أنهم سيخدعونني بهذا الاختفاء!


لكن غداً آت، وسأكون مستعداً لهم!


غريب! ما زلت أشعر أن الرمل يتحرك... ززززز!


الصباح التالي -
يه! ما -؟!
سبلووووش!


ما هذا؟ من أين أتى كل هذا الماء!
ربما جاء مع المدّ!


لا أظن! انظر، نصف الشاطىء اختفى! الرمال التي كانت تحتنا تلاشت!
والموج كاد أن يجرفنا إلى البحر!











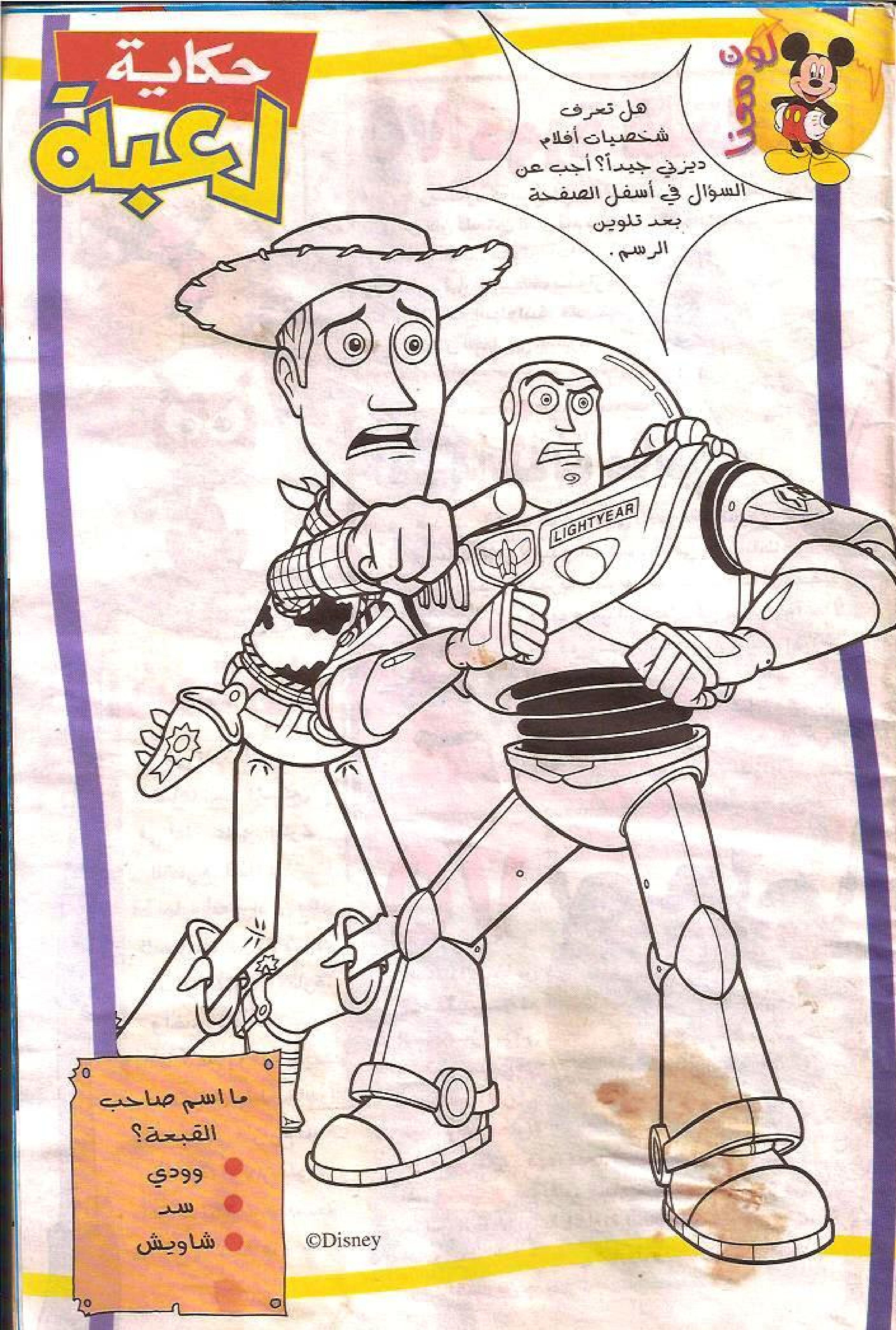


البقية في العدد القادم

والت ديزني

لغز ميكي




حكاية لعبة
لون معنا
هل تعرف
شخصيات أفلام
ديزني جيداً؟ أجب عن
السؤال في أسفل الصفحة
بعد تلوين
الرسم.
LIGHTYEAR
ما اسم صاحب
القبعة؟
وودي
سد
شاويش
©Disney



٧٥ دورة شقلبة

قام بها ريتشارد كوبينغ في دقيقة واحدة... على الترامبولين. ترى من كان المسكين الذي قام بمهمة عد الشقلبات الهوائية؟ لا بد أنه أصيب بدوار! أما صديقنا ريتشارد، فإن لم يصب بدوار من تكرار حركاته البهلوانية، فقد تنهمر عليه عروض العمل في السيرك!

أكثر من ثلاثة ملايين

هو عدد علب الثقاب الموجودة في مجموعة الأميركي إد براسارد الذي لا يبدو أنه سيرتبك في حال انقطاع تيار الكهرباء. تصور لو طلبنا منه أن يحصي مجموع عيدان الثقاب في مجموعته! قد لا تكون لديه أية عيدان ثقاب إلا التي يستعملها في مطبخه، لأن هواة جمع علب الثقاب يكتفون عادة بالعلب، ويتخلصون من العيدان كي لا تتسبب بحريق في منازلهم.

بضعة أيام

هي المدة التي أمضاها القط المسكين في أعلى عامود إنارة الشارع. لماذا؟ يظن أصحابه أنه أراد أن يقلد السناجب التي لا تتردد بتسلق عواميد الإنارة. وأخيراً قام متبرعون بإنقاذه من موقعه الجديد مستعينين بسلم خاص يستعمل في المزارع لقطف الفاكهة! لو كان بلوتو هناك، لكان شعر بمتعة الانتقام!

٧٥

هو عدد الأشخاص الذين تم استدعاؤهم إلى مطار حربي في إحدى المدن في الهند، وذلك لمحاولة التخلص من... فهد! فبعد أن ظهر الفهد على المدرج، دب الرعب بقلب الجنود. وهكذا حضر ٥٧ من حراس الحياة البرية لمحاولة إبعاد الفهد عن الطائرات، فقاموا بإشعال النار وقرع الطبول والصنوج على أمل عدم اللقاء بالفهد من جديد!



أحمر، برتقالي، لا فرق!

هل سمعت بعبارة «مضرج اليدين»؟ إليك هذه القصة الطريفة التي تطابق العبارة حرفياً. قام رجل بسرقة أموال من أحد البنوك في أميركا، ولكن الأموال كانت مفخخة بالصباغ البرتقالي، الذي انتقل لونه إلى يدي السارق. اضطر اللص عندها لأن يتخلى عن غنيمته، لكن القصة لا تنتهي هنا. فعندما شاهد اللص شرطياً يعرفه، لوح بيده من بعيد ليلقي التحية... هل عرفت نهاية القصة؟ نعم، حزرت... شاهد الشرطي يد اللص المهذب بلونها البرتقالي، وقبض عليه!

لا تجرب هذا بنفسك!

لماذا؟ لأنك لا تريد فعلاً أن تجلس على لص بينما تنتظر وصول الشرطة! هذا تماماً ما قام به شخصان شاهدا لصاً يحاول سرقة بعض الأشياء من أحد المحلات. فبعد أن تساعد الزبائن في المحل على مطاردة اللص، وجدوا أن أفضل طريقة لتثبيت المجرم في مكانه هي الجلوس عليه ريثما تصل المساعدة! لا تسأل كم كان وزن المتبرعين اللذين قاما بذلك!

٤١٢٤١ بالوناً

جمعت معاً بدقة وتنسيق ومهارة لتشكل قارباً عملاقاً من الكرات البلاستيكية الملونة. لا بد أن المنظر لاقى الإعجاب الشديد في البرتغال، فمن النادر أن يشاهد الناس تمثالاً من البالونات بتلك الضخامة.

١٤٧

هو عدد المباريات التي شارك بها اللاعب السعودي ماجد عبد الله محمد، مسجلاً بذلك رقماً قياسياً لعدد المباريات التي شارك بها أي لاعب مع فريقه الوطني على الإطلاق! وقد بدأ ماجد اللعب مع الفريق السعودي عام ١٩٧٨ ولم يتوقف حتى عام ١٩٩٤!





هل انتهيت من تحضير واجباتك المدرسية؟ إذاً حان وقت الاستراحة من جديد! جهز قلمك، نشّط عقلك، وابدأ!

ماذا بين الحروف؟

حدد الحرف المتكرر أو المختفي في كل مجموعة من الكلمات وسجله في الخانات بالترتيب. إن توصلت إلى الحروف المطلوبة، ستستطيع أن تشكل كلمة السر، وهي اسم أحد أفلام ديزني الشهيرة!

١ تجده في كل بيت وباب.

٢ تجده في زيت ويتكرر في خيط.

٣ هل عرفته؟ إنه في اسم ميني وبندق.

٤ هذا سهل لأنه موجود مرتين في بلوتو ومرة في عبقرينو.

٥ أما هذا فتجده في كركور وليس في زرزور ولا فرفور.

٦ هل اكتشفته؟ إنه في ديزني وميكي وميني معاً.

٧ بطوط وبطوطة صديقان والحرف المطلوب لدى الاثنين.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

بط + ؟

ماذا يجمع بين الكلمات التالية؟ جميعها تحتوي على كلمة «بط» ضمن حروفها. في الواقع، لا يظهر من كل كلمة إلا هذان الحرفان، وعليك أن تكتشف الحروف الباقية لتحصل على الكلمة المطلوبة.

١- طير لا يطير
٢- منقذون
٣- عقد
٤- يساعد تيته بطة
٥- تنمو في مزرعة تيته بطة
٦- يحتاجها عبقرينو لتشغيل آلاته
٧- يقود الطائرة

١	ب	ط				
٢		ب	ط			
٣		ب	ط			
٤	ب	ط				
٥	ب	ط				
٦	ب	ط				
٧		ب	ط			

الحلول


في العدد القادم...
ميكي
أسماك وموسيقى في منزلك
شخصياتك المفضلة
أفكار وحيل
طرائف ومسابقات
تمسك بقبعتك جيداً ، يا بطوط!
آآآخ!
هل ترى ما أراه؟
بوينغ ٧٣٧
١٨٩٨
عام ١٩٨٣
مجلتك المفضلة تسليك،
تعلمك وتأخذك حول العالم!

واصلوا المرح!

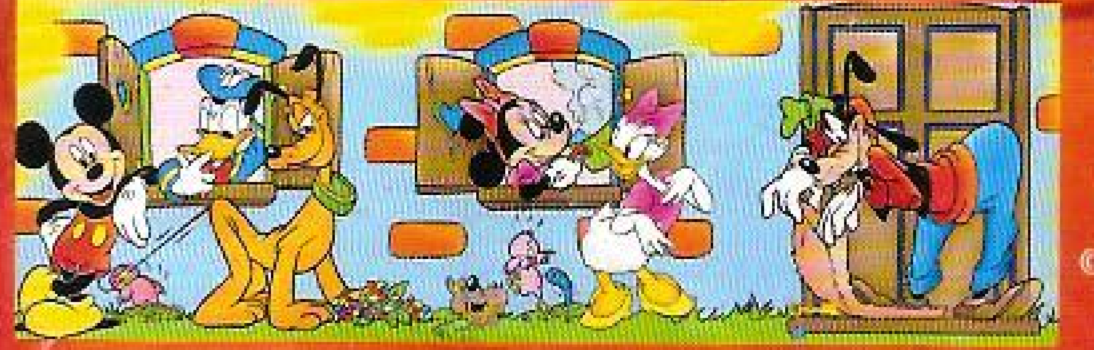


مجموعة خاصة من «إجازة مع ميكي»!

ثلاثة أعداد مليئة بالمغامرات الغريبة والتسالي المثيرة!

صورتان للتجميع ضمن مجموعة واحدة!

لا تفوّت هذه المجموعة، واحصل على صورة أصدقائنا الكاملة عندما تضع الأعداد بجانب بعضها، بالإضافة إلى صورة الاشقياء الثلاثة على الحافة الخارجية للمجموعة!



صورة من ستأتي بعد ذلك، يا ترى؟

مجموعة خاصة